

EN LAU DE COR

EL BUTLLETÍ DE COR FLUMINE

Núm. 1. Hivern 2015



Índex

Els Cors de Cor Flumine celebren els 18 anys el Dia Mundial de la Música

El Jove Cor Flumine al festival Choir d'Europacantat

Cor Flumine prepara 'Live Flumine'

La formació Flumine 2015: Cor a Cor

Els concerts dels Flumine

El campus d'estiu de Cor Flumine

El projecte clavé XXI de la mà de Flumine. Els primers passos

Les pubilles de Cor Flumine: Festa Major!

Els Cors de Cor Flumine celebren el Dia Mundial de la Música

El Concert va tenir lloc el 21 de juny de 2015, amb motiu del Dia Mundial de la Música, a la plaça Sant Joan, ubicada al nucli antic de Tortosa i recentment restaurada. Hi van participar tots els

cors: Bressol, Petit-petit, Petit, Jove, Aula i Cor Flumine, amb l'assistència d'unes 400 persones, què van accedir-hi de forma gratuïta. El concert, com era a l'aire lliure, va requerir el

montatge d'un equip de so i de micros per als cantaires. Va ser una gran festa dels cors, on es van aplegar els familiars, amics i ciutadans de Tortosa i dels voltants.

El Jove Cor Flumine al Festival Choir d'Europacantat

El Jove Cor Flumine, que ha fet un gran impuls musical des de la participació al concurs televisiu Oh Happy Day al 2013, ha viatjat a Pécs, on s'ha celebrat el XIX Choir Festival organitzat per Europa Cantat, una associació d'àmbit

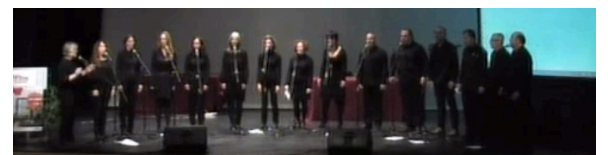
internacional que promou el cant coral. El Jove Cor Flumine van preparar les maletes per anar-hi del 26 de juliol al 2 d'agost. Es van inscriure a un dels tallers, portat pel director Alemany... i tractava de temes musicals compostats

per a videojocs! A més, van participar de les sessions a la nit, on es trobaven tots els cors a diferents llocs del nucli antic de Pécs i cantaven. També van visitar la ciutat, d'una bellesa indescriptible. Van tornar tots entusiasmats.

El Cor Flumine a la cloenda del Congrés Internacional Teresià

El 18 de gener, a l'Auditori Felip Pedrell amb motiu de la Cloenda del Congrés Internacional Teresià (pels 500è aniversari de Santa Teresa de Jesús).

<https://www.youtube.com/watch?v=kjg2QEubwFo>



Live Flumine: primícies del nou projecte musical de Cor Flumine

Cor Flumine ha seguit amb el nou projecte d'estàndars del jazz, amb incorporació de repertori nou de gospel i pop i recuperació d'espirituals negres. Però,

a capella, aquesta és la novetat del projecte 2015 on cada veu se sent de forma nítida i l'harmonia és precisa amb un ressalt del color de la veu conjunta.



La formació Flumine 2015: l'Aula del Cau de la Música. El projecte de formació de Cor Flumine

introducció

La formació, eina clau per a Cor Flumine

L'objectiu de l'Aula del Cau de la Música de Cor Flumine és formar als cantaires en un programa de formació contínua, tant en as-

pectes vocals, com de llenguatge musical, aprenentatge d'un altre instrument, de posada en escena dels concerts i en aspectes de treball en equip i dinàmica de grups, element essencial en el treball coral.

Els objectius de la formació

Innovació en el cant coral i en la posada en escena

La formació sempre ha estat un objectiu primordial per a Cor Flumine des dels seus inicis, amb



la finalitat de donar les eines necessàries a cada cantaire per millorar tant en el seu procés personal com la seva integració en el cor. Aquest objectiu s'ha dut a terme des del primer moment i és el que ha portat a cor Flumine a innovar en el cant coral a les nostres Terres. Formar, aprendre, il·lusionar, despertar inquietuds, sensibilitat, valors humans...

Captació de nou públic als concerts i més activitat concertística

Perquè el repte és transmetre bona música al públic, fer-lo gaudir perquè el cor també en gaudeix. La bona música, una tria adequada del repertori, un concert pensat com a espectacle, amb un principi, desenllaç i final ben segur que garanteix la captació de nou públic i la permanència de l'incondicional.

El fet d'agradar i de donar un ventall divers de formacions de qualitat (Petit, Jove, Cor Flumine) genera més peticions de concerts o d'actuacions de petit format, o col·laboracions breus que donen el toc i aporten molt de valor a l'acte o festa per la qual s'hi va.

Qualitat musical

Amb la formació pretenem millorar la qualitat vocal, interpretativa i d'escena, avançar en els reptes que els repertoris corals posen als cors, cosa que dóna més garanties en el nivell artístic del cor.

Tothom pot cantar bé

A la vegada, la qualitat i el bon fer no està lluny de lo popular, assequible a qui vol cantar i apropar-se al món coral. El que cal són les ganes, una base de qualitats personals, disciplina i

constància, això sí. Per tant, la formació és per fer possible el projecte coral donant recursos o despertant els propis per tal que el resultat sigui cantar amb tot el ser, transmetre sensibilitat i gust per la música vocal.

Captació de nous cantaires

A més de la captació de nou públic perquè els fem arribar nova música, és l'atracció de persones per venir a formar part dels diversos cors de Flumine. Aquesta arribada de gent nova, tant petits com grans, dóna renovació i a la vegada, s'eixampla el cercle d'experimentar i compartir els valors que comporta la música i concretament el cant coral. Aquí, destaquem l'entrada de nous membres des de petits, una formació i sensibilització des de ben petits per fer el planter.



La formació Cor a Cor

Els més Petits del Cor Flumine: el planter Flumine Bressol de Flumine

Aquest grup, dirigit a nens molt petits, des que comencen a caminar a l'any i mig, fins els tres anys, el formen 2 grups de 6 nens molt petits, tots de dos i tres anys cadascun. Durant tot l'any els nens han assistit a les classes amb els seus pares els quals hi ha participat activament. S'ha treballat molt la veu amb cançons que després canten a casa amb les famílies. Quant a l'oïda, hem potenciat l'escolta de música popular així com clàssica, moderna, jazz, per a que la incorporin a les seves vides i amb diferents situacions. Els mateixos pares han acompanyat els seus fills amb instruments orff durant les sessions i han cantat amb ells el repertori de cançons treballat.

Petit-Petit Cor Flumine

Són 28 nens, de 5 a 10 anys. Els objectius realitzats d'aquest grup durant aquest any han estat l'ampliació del repertori de cançons, la iniciació amb la lectura musical de notes i ritmes mitjançant les cançons treballades, la presa de consciència del cos al moment de cantar i el treball de la respiració i la vocalització.

L'Aula de Cor Flumine: El cant des de la vida

Aquesta secció, iniciada al 2007, pretén oferir un espai per cantar en adults. El grup, format actualment per 20 membres de diferents edats, ha fet una evolució magnífica tant en la interpretació com en l'adquisició d'habilitats per a emprendre repertori més complex. Les activitats a destacar han estat:

Cicle de Música Catalana: Vam realitzar una visita al Museu de Pau Casals i casa nadiua de Pau Casals, ambdues visites amb guia durant tota una jornada; en una altra sortida, vam visitar també la ciutat nadiua d'Isaac Albéniz a Camprodon i el poble de l'Esquirol, arran de conèixer la biografia i el repertori del grup català folk Els Esquirols, objecte de formació de conèixer el seu repertori. També vam fer una estada al Monestir de Montserrat per conèixer la influència dels compositors, pedagogs i intèrprets de Montserrat en la música catalana des de l'època medieval fins els nostres dies.

Cicle Músics de la Història de la Música i la Música Tradicional en les diferents cultures. Vam decidir-nos a fer un viatge cultural a Anglaterra i Escòcia, on vam arribar fins les Highlands, seguint els passos de

Mendelssohn (on es va inspirar per a compondre Der Hebriden). Allí també vam assistir a una exhibició espectacular de bandes escoceses dins dels actes dels Jocs Tradicionals realitzats a Ballest, prop de Balmoral.

Taller de Musicoteràpia. Al desembre, vam realitzar un taller de Musicoteràpia amb Marisa Valls- La sessió va durar 2 hores, i en ella, la professora va fer una introducció al concepte de musicoteràpia, els seus objectius. Vam realitzar activitats de dansa, percussió corporal, cant, i d'improvisació amb instruments de percussió. La valoració del grup va ser molt positiva i hem pensat de seguir fent aquests tallers durant l'any vinent.

Els Cors Tres Generacions Petit Cor Flumine

El Petit Cor Flumine, format per 20 nenes de 13 a 16 anys, ha fet uns grans passos en repertori, qualitat i posada en escena amb un resultat excel·lent!. Han treballat de forma continua la tècnica de la respiració i tècnica vocal, també han ampliat repertori i han realitzat un taller per iniciar-se amb les coreografies i moviment corporal i un altre de percussió corporal, dirigit per Maria Lombarte.

Núm. 1. Hivern 2015



Jove Cor Flumine. Format actualment per 20 noies i nois de 17 a 23 anys. S'han consolidat el grup mixt, fer un treball intensiu per cordes, sobretot de tenors i baixos. Han realitzat un taller de tècnica vocal amb la seva directora, Maria Lombarte i han continuat treballant el moviment corporal, coreografies i posada en escena de les cançons. També han ampliat repertori i finalment, han participat en el festival Europacantat de Pécs (Hongria), on hem rebut formació al taller de videojocs que ens vam inscriure.



Cor Flumine. Aquest any hem prioritzat dos aspectes: aprofundir en el coneixement de la relació de la veu amb el cos i conèixer el món de la sonorització aplicant-lo al món coral.

Taller de la veu amb Mercè Baiget. Va ser un taller de 3 hores, on la Mercè Baiget primerament ens va fer cantar algunes cançons, a partir de les quals ens va proposar exercicis, ens va donar suggerències de postura corporal, de llocs on es posen les tensions. També ens va donar algunes nocions del que pot aportar el mètode Feldenkrais/autoconeixement corporal en la veu. Vam assistir 14 dels 16 membres de cor Flumine i la valoració va ser molt positiva, tant per part dels cantaires que van manifestar la necessitat de fer més treball en aquest sentit per millorar la qualitat del so, i també per part de la Mercè Baiget, la qual, va expressar el seu gaudi i satisfacció de compartir aquella tarda amb tots nosaltres.

Taller de sonorització amb Santi Martorell. Un dels propòsits del grup era aprendre a cantar sonoritzats. Ha estat un treball intens però molt satisfactori. Primerament el grup ha assajat 3 dies amb micròfons i equip de so per a preparar-se per al 1r taller amb Santi Martorell, on en una primera part ens va exposar la teoria (com posar-se davant del micròfon, per on surt el so, ...) i després vam fer la pràctica per familiaritzar-nos en cantar sonoritzats i treure'n el màxim rendiment. El 2n taller el vam fer organitzant un assaig amb públic al Patronat. Una experiència, repetible, aconsellable i molt interessant per a enfrontar-se a espais grans o de sonoritat difícil per a un cor si canta en acústic.

Els concerts dels Flumine



Congrés de Confraries de Catalunya.
Església de la Reparació de Tortosa. Febrer 2015

Cor Flumine



20è aniversari del cor La Fontana.
Centre Artesà Tradicional de Barcelona. Maig 2015



Actuació als Cors de Cor Flumine.
Plaça Sant Joan de Tortosa. Juny 2015

Tres Generacions



Tres Generacions de cor Flumine



Concert Benèfic Nepal Aki a l'Auditori Felip Pedrell
organitzat per Assemblea Nacional de Catalunya Agost 2015

LES ACTIVITATS DEL «CAU DE LA MÚSICA»

ELS CONCERTS

(on es troben «els Flumines»
per cantar tots junts)

«ELS CORS DE COR FLUMINE»
(estiu – final de curs)

«TRES GENERACIONS»
(hivern – Nadal)

EL BUTLLETÍ EN CLAU DE COR

Un espai informatiu
en format electrònic,
de l'entitat i del món coral

LA FORMACIÓ

TALLERS, MASTER CLASSES

CURS DE FORMADORS
PER AL «CAU DE LA MÚSICA»

EL CAMPUS D'ESTIU DEL PETIT COR FLUMINE



Col·laboren:



Jove Cor Flumine

Actuació
al concert Benèfic Nepal Aki

El projecte Clavé XXI de la mà de Cor Flumine: els primers passos

Amb aquest esperit, el Palau de la Música Catalana ha contactat amb Cor Flumine de Tortosa per iniciar aquest projecte a la nostra ciutat. Fruit d'aquesta proposta, acceptada per l'entitat, ja s'han realitzat converses amb Càritas Interparroquial per tal de convocar nens i nenes i col·laborar amb la presència d'un monitor aportat per ells. Fins el moment actual hem realitzat 3 reunions durant els mesos de maig i juny de 2015 amb Càritas, ACISI i 6/16 per tal de convocar als nens i nenes que podrien ser candidats a formar aquest cor, i coordinar aquesta activitat que també està inclosa dins de l'objectiu d'interculturalitat de la ciutat.

Per la part de Cor Flumine, hi hauran uns professionals que portaran aquest cor o cors de nens i nenes i els assajos es realitzaran a la seu de l'associació, al Casal Tortosí. Està previst començar al gener de 2016. També caldrà una formació específica d'aquests professionals que es realitza al Palau de la Música de Barcelona periòdicament i és impartida per professionals de l'Orfeó Català que lideren el projecte. A més, es podran integrar al Petit Cor Flumine en el futur. El projecte implica la remuneració dels professionals implicats, l'adquisició de partitures, així com els desplaçaments i les estades a Barcelona per a la formació i coordinació.

El Campus d'Estiu: La Vida Tortosina

Realitzat des del 29 de juny al 30 de juliol de 2015, al Casal Tortosí, de 9 a 13 h. de la mà de l'amic Quimo Panisello juntament amb Cinta Salvadó, Iniesta. Hi van participar uns 25 nens i nenes.

Van realitzar diverses activitats de descoberta del nucli antic de la ciutat, van realitzar taller de danses, de cançons tradicionals i d'instruments musicals amb la formació d'un grup ins-

trumental durant el campus; també jocs, construcció de capgrossos, i d'instruments. Un dels dies van estar cantant amb el Jove Cor Flumine que els va anar a visitar.

Les Pubilles de Cor Flumine: De Festa Major!

El president, Javier Robres,
amb les pubilles entrants i sortints:
Judith, Jorgina, Judith i Alba

Un any més, el Cor Flumine ha estat representat
per les seves pubilles
a la Festa Major de la ciutat



EL WEB

www.corflumine.cat
www.blogspot.corflumine.com